

કુટુંબને છોડાવનાર પેટન્ટ કોન્ટ્રોલ

૨૯૨૮૧

પુસ્તક નામે

# અક્ષતનું પડીકું

ઉર્ફ

[નંબર ૨]

## શીખામાણની સાદી.

૨૨મી છપાવી પ્રતીદ્ધ કર્તા

કોમીક પેપર ઉર્ફ રાવ કવી

અંબાલાઈ પ્રહલાદજી—નીવાસી નડીઆદ.

હાલ મુકામ કાલોલ જીલ્લે પંચમહાલ.

સંવત ૧૯૭૫ પ્રત ૪૦૦૦ આવૃત્તિ ૪ સને ૧૯૧૯

દોહરા

સમજો તો છે સજ્જનો, અક્ષત આ અણમાલ,

નો સમજો તો જાણજો, ઠોકરું ઠાલી દોલ;

ઓન્ડીઆનો દાઢ છે, પ્રાઈસ ઓફ ધીસ પ્રત,

વાંચીને વીરમય થશે, આ રાવ કવીનું કૃત.

કીર્મત નથીનગ.

માંધવારીનો માત્ર શા આનો

નડીઆદ—ધી 'શારદા વિજય' પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં

શા. હરજીવનદાસ અમરસીએ છાપી-કે. સાંચ પીપળી

ગોવરાત પાલિકા અને ચમરકેરીક ઓફીસ.  
અમદાવાદ

ચમરકેરીક ઓફીસ-સંગ્રહ

ચિખમસ ગોનોરીઆ પીસ.

ગમે તેવી અસ્મીથી અગર અસ્મી સમતથી થયેલા  
પરમીયાનાં વીકટ દરદો જેવાં કે પેસાળમાં તણખા માસી  
રસીકું વહેવું તથા પેસાળનું અચકાઈને ટીપે ટીપે આવવું  
વીગેરે દરદોને આ અકસીર દવા માત્ર એવીસજ કલાકમાં  
નાબુદ કરીને આરામ આપે છે. લાંબા વખતથી થયેલા  
પરમીયાને પણ તુરત મટાડે છે એકવાર મંગાવી ખાત્રી  
કરો. કીમ્મત વી. પી સાથે ડબ્બી ૧ નો રૂ. ૧. વળી  
અમોએ મહાન શ્રમ વેઠી પહાડોમાંથી શોધી કાઢેલી વન-  
સ્પતીનું એક અજબ મલમ બનાવેલું છે કે માત્ર ત્રણ  
દીવસજ લગાવાથી ગમે તેવા હુરસ મસા સાદા યા દુખતા  
હોય તેને વગર ધનિયે મુળમાંથી ખાળી મુકી નાબુદ કરે  
છે. આ અમારી ઉપર બતાવેલી બન્ને દવાઓ એ એક  
મહાત્માની આપેલી દવાજ છે જેનાથી હજારો દરદીઓને  
આરામ થયો છે. હુરસના મલમની ડબ્બી કી. વી. પી.  
સાથે રૂ. ૧. મળવાનું ઠેકાણું.

વૈદ્યરાજ લાલશંકર નાગેશ્વર કારવણવાળા.

૮૦-લક્ષ્મીજીના ખાંચામાં. મુ. કાકોર.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૭૯-૯૮

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૨૦૩૩૮૧૩ ૫૫૧૩

વિષય ૪૮૮



## CERTIFICATE.

Mr. AMBALAL P. Rav Kavi competed for prize Drama on recruiting and the select committee found him as one of the best competitors. His taste for literature is excellent.

Godhra.

S. D. W. W. Smart  
Co% Panchmahal Collector and  
Rewakantia Political Agent.

h November.

# અર્પણ પત્રીકા.



હતો સુલકાળમાં હું ને ભવિષ્યે છું સદા જયમ  
યનાવન શુદ્ધ અવળીમાં પ્રકાસું સુર્ય સમ હરદય  
વસું છું અગ્નીમાં હું ને, વિહરતો બોમ પાનાએ  
અગ્નિએ વિજળી પેરે, અનંત શક્તિને આધારે  
જયે છું હું બધામાં હું વહુ છું વાયુના ભેરે  
ધરીને જન્મ બાળકનો રમું છું માતને ખેલે  
ધરીને સ્વામ રૂપાળા નીરાળા ખેલ હું ખેલું  
તરૂવર પહાડમાં હું ને નદીમાં નીર થઈ રહું  
જમર હું જોડ્યો વેદાન્તના સીદાન્ત આધારે  
હમરયું મારી પોથી હું પછીને અર્ધમાં મારે.  
કર્તા-આધારોમ પોતે કોમીક પોચેઠ ઉર્દે સવ સ્વી.



सर्वे हक स्वाधीन.

होईरे.

सर्वे हक स्वाधीन पण, पर आधीन आ" न्नायु.

ये पर आधीन स्वाधीन करे, तो शुन्य परमायु.

( બાઈ તું તે ચા દેવી કે અમારી મહાદેવી ! )



( પીનારનો પોકાર. )

ત્યાહી ગરમ લાય જેવી ને રાગ ઉનાળાની હુ જેવા.



કવાલી.

અરે થંડાલણી કો ચા, હવે તું હીન્દમાંથી જા;  
અમારી સાવકી માતા, હવે તું હીન્દમાંથી જા.  
કયું તે ખુનનું પાણી, કરી નીરમાલ્ય આ કાયા,  
કસાયા કેક ફંદામાં, દીવાના ને વળી ડાહ્યા;  
અઠારે વરણને વળગી, વટાળ્યો દેશ ને દુનીયાં,  
શુભો તારા છે ગોઝારા, હવે તું હીન્દમાંથી જા.-અરે.

મહાબા લોક ચગડાળે ચખાડયો સ્વાદ તેં ભારી,  
 પીતામાં તો પડી વળગી, ખરે શુભ હીલુ ગોઝારી,  
 સડાવી કાળજાં દીધાં, અરે સડ કે પીનારાનાં,  
 ક્યા જેવી કરી દુર થા, હવે તું હીન્દમાંથી બા.-અરે

તીચ ઉંચ નાના ને મોટા. રીચ કે રંક સરવેને.  
 ચતુરામથી પડી ચોટી, બનાવ્યું વીચ વ્યસની તેં;  
 ઉરાડી સુસ્તી તેં સડતી, કરી જખમી છધરમાં ધા,  
 પીઠાં તારાં થયાં જ્યાંત્યાં, હવે તું હીન્દમાંથી બા.-અરે

હળાહળ ઝેર છે તુજમાં, શુરો તારા ધણ રાશી,  
 ખુવરી ખુબ કીધી તેં, ગયા તુજથી હવે ત્રાશી;  
 રહું ના ખુન કાયામાં, હવે તો હાઠ માંમને ખા,  
 પોકારી કહે છે પીનારા હવે તું હીન્દમાંથી બા.-અરે

વડીલ વૃઢ્યો અમારા તે' ન તારો નાસ પશુ લેતા,  
 અમે હીલુ ભાગીઆ પુજ વીણુ, નથી ક્ષણવાર તો રહેતા,  
 પીધી તેથી પડ્યા મરવા. હજી સંતાપે શું કરવા,  
 નથી તારી જરી પરવા, હવે તું હીન્દમાંથી બા.-અરે

મથમતો ઉકળી પડે, પછીથી અમને ઉઠાવ્યા,  
 જદર અગ્ની કરી ઝાંખી, સુકોમળ કાળજાં બાળ્યાં;



ઉઠાડી છે તેં મદદા, કર્યા નીરમાલ્ય નામરદા,  
 ઘટાડ્યો તેંજ આવરદા, હવે તું હીન્દમાંથી જા.-અરે  
 ચઢે ચોકે અને પોળે. ચેરી ગલીએ સડખ ઉપર,  
 ખાંચે છુલ્લે ને ખેતરમાં, છે આ દેવી તમારાં ઘર;  
 રહી ત્યાપી જરેજરમાં, ગણુઈ દેવીના ગણુતરમાં,  
 આખરે પેઠી ભણુતરમાં, હવે તું હીન્દમાંથી જા.-અરે  
 હવે જ્યાં જોઈ છું ત્યાં ત્યાં, ઉતરતી આરતી તારી,  
 શ્રીવરની ફાઇળા તુજને, પુંછ રદ્યાં પ્રીતે નર નારી;  
 વચ્ચી વચ્ચી અને રણુમાં, ખપી ફનીયાના દાતણુમાં,  
 શુરની માતાના ધાવણુમાં, હવે તું હીન્દમાંથી જા.-અરે  
 ચીન સીંચોન ને જાપાનમાં, જન્મી તું આ દેવી,  
 ગણુીને પ્રાણુથી ખ્યારી, બધા જન્મે તને સેવી;  
 હવે તો લાગ્યા સૌ ખીવા, નથી ચહાતા તને ખીવા,  
 કરીશું તુજ નામના દિવા, હવે તું હીન્દમાંથી જા.-અરે  
 ખરે તુજને ખીવાથી તો, અમારા હાલ ક્યા ખુરા,  
 ક્યોં જો સંગ તારો તો, અમે પાગલ બન્યા ખુરા;  
 અતિથે તેં ક્યોં અન્યા હવે અમથી વિખુટી ચા,  
 વઠા બ્યસનીની મોટીમા, હવે તું હીન્દમાંથી જા.-અરે

તુજથી કંટાળી હારીને, કહે કવી શવ કર જોડી;  
 કૃપા કરીને હે મહાકાળી, અમોને દે હવે છોડી;  
 અમો સાથે કરી નીકા, કર્યા ચહેરા ખરે શ્રીકા,  
 ગ્રીશીન લક્ષને લખી ટીકા, હવે તું હીન્દમાંથી જા-અરે

હે મહા દેવી, તમારૂં સેવન કરવાથી ઘણા ભક્તોએ  
 વૈકુંઠે વાસ કર્યો છે. અને ત્યાં દેવતાઓની મીઠી-જોમાં  
 તેમણે તમારી બહુજ પ્રસન્ના કરી છે તેથી વૈકુંઠવાસી  
 દેવતાઓ પણ તમારાં કરચન માટે આતુર થઈ રહ્યા છે.

માટે હે મહાકાળી મહાદેવી અને મહા સહસ્રહસ્તી  
 હવે અમોને પણ મુકીને દેવતાઓને વરવાને સત્વર સ્વર્ગે  
 પધારો અને ત્યાં તેત્રીસ કરોડ દેવતાઓમાં તમારી ના  
 જના વધારો.

( આ સાંભળી માએ પીનારને આપેલો જુરાગ—અપુષ્પ )

મારા મુરખી ભાઈઓ અને બહેનો હવેથી જાને  
 અહલે દુષ પીએ, માટલી મારી ખાસ બલામણ છે.

લી.—અહલ અનુભવી.

બીડી પીનાર બીડીને ધીક્કારે છે.



ગજલ સ્વદેશી સીગારેટની.

( રાગ ધ્રુપાડના ગોના જેવો )

આર-કયા ખીજા આઈ અમનમેં રાજર શુભ જાતા રહ્યા. )

જો મિ રૂમ કુલગા બીડી, પુરેપુરી પીડી ગઈ,  
જૂટી ગઈ તેથી હવે, મુજને ઘણી શાન્તી થઈ;  
કમ જાત તું તો ગઈ જાણી, વગી સંગમાં જાણ્યો મને  
કામળ હૃદય કાળુ કયું, ધીક્કાર છે બીડી તને

મોઢી મધુરી જાણીને; મેં મુરખે મુખમાં ધરી,  
 મારી જાણીને માની તો આખર દશા આ રી કરી ।  
 તુજ માટ મેં માહું મનાવ્યું, શુર અને માખાપને,  
 તોપણ દગો અંતે કર્યો ધીક્કાર છે બીડી તને,

તેં ખુનની છીરી ખુવારી, કાળજી કાણું કયું,  
 નીરખળ કરી સઉ નાડીઓને, ફેફડાં દેવત હયું,  
 ખસ કસમ ખાઈ કહ્યું હવે કોઇ દીવસ નહીં રાખું કને  
 હું બિદાનને વાયલ કર્યો, ધીક્કાર છે બીડી તને

પીતાં શું તો પીધી તને હાવે ઘણું પસ્તાઉછું,  
 સ્વપનેય સ્પરશજ તાહરો, નવ થાય એવું ચાહુછું,  
 જે જે પીએ તે તે જનો તો. બાવરા તુજ વીણ અને  
 જો પાપીણી ગોઝારીણી, ધીક્કાર છે બીડી તને.

તુજ વીણ બનીને બાવરો, ડેરી બબરો દોડતો.  
 તે જાજ તુજ દરશન ચતાં, પાતાળમાં પેસી જતો!  
 જો કાળમુખી કઈશા ! વળગી પડી તું ! વીશને  
 તેં કૃત્ય બહુ કાળાં કર્યા ધીક્કાર છે બીડી તને.

આ દોષ તારા વર્ણવું, તું નકંચી પણ નહ છે.  
 તુજને પીનારા તે જનક સો જાણી પણ જાણ છે.

તેં જખમ છલ્લરમાં કરી જઃ આણી મેળવ્યું મીતને,  
જતે નાંખાવ્યો નકમાં ધીકકાર છે બીડી તને.

કવી રાવની વાંચી કવોતા, સમજુ જન સમજી ગયા  
આયકોટ બીડીનો કરીને, શાણાઓ મુખીઆ મયા;  
મેતો તજી દીધી તને, તેમ તુય પણુ તજજે મને.  
કોટાન કોટી વાર છે ધીકકાર જો બીડી તને.

લી. અટલ અનુભવી.

આ સાંભળી બીડીએ પીનારને આપેલો

જીવાળ.

રાગ-ઉપરનો ને ગજલ નીચેની.

આ સાંભળી બીડી કહે, જો જે કકર આ શું લલે,  
કેલુ બન્યા હાથે કરી, હાથે શું હાંપણુ દાખવો;  
જમ નોંતી કેમ ગમાર શું, જખ મારવા પીધી મને,  
હું બીડી બીયારી શું કરે, ધીકકાર છે પીનારને,

વીદાન મર્ધ વાયલ બન્યા, જુદી તમારી મર્ધ બળી,  
અકલ તણા ઉદધી હતા તો, કેમ ના મુજને કળી:

પામલ હવે પસ્તાવછો તો, રહાવછો શાને મને,  
 હું ખીડી ખીચારી શું કરૂં, ધીકકાર છે પીનારને.  
 પીનાર જઈ નકે પડ્યા હું તો વસી રહી વીથમાં,  
 જમ આંધ થઈ વળગ્યું મને, મારે નથી કોઈની તમા,  
 જન કેંકને વ્યાધી કરી, સમજવું છું સંસારને,  
 પણ મરતા લગી મુક્તા નથી. ધીકકાર એ પીનારને,  
 મુકો કેડો મારો હવે ને. તમે પણ જાઓ મરી,  
 ઉલટી વગોવઈ વીથમાં, તમ નીચની સંગત કરી,  
 હુંયા કુટા ને આંધળા થઈ. હજી રીંદ રાખો કને,  
 મીઠ્યા ફળેત કરો મને, ધીકકાર છે પીનારને.  
 કવી રાવને પણ કોઈક દહાડો, કાનમાં કહેતી જઈ.  
 કે છીંદો લખજો સર્વનાં. પણ મારું કંઈ લખશે નહીં.  
 શુભ દોશ મારા વર્ણવ્યા, ધન્યવાદ છે લખનારને,  
 ધીકકાર વાર હજાર છે, પીનારને પાનારને,



એા હુમ પાનથી ધીખી ગયેલા રહ્યવાળા અને પાનથી  
 પીમળાઈને ચઢી ગયેલા વહનવાળા શુભગ્રાહી સમજાવે

જે તમે લાંબુ જીવન અને આરોગ્યનાને ઇચ્છતા હો! તો  
બીડી બાઈ અને ચા માઈ એ બન્ને જોગણીઓના પંચા  
માંથી બચી જાવ જુઓ વળી કહ્યું છે કે—

( રાગ—કાયા કલેવર કારખું છે ગંદગીનો ગાડવો. )

જીવતે જીવે નીજ મોં ઉપર, શા માટે આગને મુકવી  
તેથી શું તમને કાયદો, પુછે છે લખનારો કર્યા;  
માટે તલ્લે સજ્જન તમે, તુચ્છ દેવ આ બીડી તણી  
પીણા તો થાશે ખેંન, કાં તો કાળજે પડશે કણી.

સાચી શીખામણ આટલી, મીત્રો તમે માની જાણે,  
માફ જો નવ માનો તો જઈ, પીનાર જનને પુછજો;  
ગરમીનો થાયે રોગ ને વળી, કાળજે ચાંદી પડે,  
તે છતાં પણ નથી છોડતો તો, હત્ત તને બીડી રહે.

બીગાડ બહુ બીડી વિષે, બીડી દલેળું બાળતી.  
છાતીથી ગળકા છુટતા, તાકાત પણ હલકી થતી;  
કાંઈ રોગ પણ થાયે ખરો ને, હાંફ વળી જખરો ચડે,  
પણ મરતા લગી નથી મુકતો તો, હત્ત તને બીડી રહે  
ઝાંઝુ કહેતાં તો હવે, ચરમાય છે આ જીવડી.  
આ કલમ પણ કંટાળો પામી, કાન પર ગાઈ છે ચડી;

ખડીઓ ખરી ગયો બાબુએ, સુખાર્થ ગઈ સઘળી સહી.  
લખનારે લક્ષ ન આપીયું, તેથી અધુરી આ રહી.

(જો પુરી લેખત વાંચવી હોય તો ખુબીનો ખબરનો મંગાવો.)

—૦૧—

છપા.

દીમરી ને કીકી તણાં, ઝાડ તણાં જે પાન  
તે પાનાની બીડીઓ, પીધે થાય ઉધાન  
પીધે થાય ઉધાન, વ્યાધીમાં કરે વધારો  
કારણ કે તે માંય પડે, પાપડીઓ ખારે  
એ ખાર પાયેલી બીડીઓ, પીધે પીડા પામશે,  
રાવ કર્વી સાચું કહે. તમે જમપુરમાં વહેલા જશે

વળી—લાઇ જો ન આવડતી હોય માગતાં બીજ,  
તો બીડી પીતાં, સત્વર શીખ.

અંધુઓ—આટલું જાણતાં છતાંયે જો વ્યસનને વળગી રહે  
તો આ છેવટની એક શીખામણ જરૂર હંમેશને માટે  
ધ્યાનમાં રાખજો.



( રાજ—કાયા હલેવર કારમું છે, ગંદકીના ગાડવો. )

ઓ ફેશન એબલ ફ્રેન્ડ, ચીના પણ ચીટનીજ ખડકાવળે.  
તેના ઉપર સીગારેટનાં, ખંડલ તમે સોંચાવળે.  
ખીડીઓનાં બાંધી પોટલાં, છાતી ઉપર મુકાંવળે,  
બાકીની ખીસ્સામાં ભરી, જ્યાં જન્મે ત્યાં લેના જળે.  
આગળ કશું આવું નથી, તમને બહુ ત્યાં વીતશે,  
નથી જામ કે પરબાર તો હોટલ વગી ક્યાંથી હશે.  
ધર ફાર કપ રોશર્સ કીટ્ટી, મસાણામાંજ મંજાવળે  
પ્રિ-યુગર વીગેરે તમામ સાથે સ્વર્ગમાં લેતા જળે.

આટલી ભલામણ ચા અને ખીડીના ખીરાદરોને કદી  
પણ વીરક્રીના ઇસ્કીઓને તો એટલુંજ ઠહેવાનું કે, જે  
ખેંચણીઆ ખીરાદરો તમે તો ફક્ત આટલુંજ કરજો કે:-

વીરક્રીની સીલબંધ શીશીઓ કરી પેક પાસે રાખજો,  
જે હોથ સ્થિતી રાંક તો, મહુડા તળે મરવા જળે.  
જે હો કદી રીચમેન તો, પીપો ભરી પોચાડજો,  
ચપણું પીવાનું ને ચણા ભતે તમે લેતા જળે.

જનરલ જે ડ્રેન્કર હોય તે, પીઠામાં મૃત્યુ પામજો,  
 અન્ય જન્મમાં દારૂ તણા, વેચનારના હીકરા થજો.  
 શં તો પીઠાની પાસમાં, કબરો તમે ખોદાવજો,  
 એકાન્ત વીધે આ બધું હીલજીનોને કહેતા જજો.  
 માથ ડીયર સર રીકવેસ્ટ મારી, યાદ કરમાં રાખજો,  
 પ્રીત એવડ થીંગ્સ અત્રે અરે ત્યાં નહિ મળે આવી મળે.  
 મરતી વખત માગામને કે મીત્રને કહેતા જજો,  
 રાખી રીસેમ્બર આ બધું બને તમે લેતા જજો

હીં. અટલ અનુભવી



દાર્ડીઆને મરતી વખતે તેની

સીએ રૂબરૂ કરેલું રૂઢન.

કચાલી—ખરફ જેવી—રાગ આઈસક્રીમનો )

તમારા ગુણની ગજલો, હવે હું ગાઈ સંભળાવું;  
ખરા દિગ્ગર અંતરના, મધુર રાગે રડી આવું.

મરતાં સુધી એ મુખમાંથી, મધુ સુકાવા ના દીધા;  
એવઃ એવ જાતાં સુધીમાં, પીવાયે તેટલો પીધા.

ગંજા જળનાજ બદલામાં, બરું તમે દાડથી કાચું;  
 ગળ્યો નહીં દેહ દાડમાં, રહી ગયું એટલું કાચું.  
 વધેલો વાઇન સીસામાં, કહે છે ખુબ ગભરાઈ,  
 પીનારા તો ગયા નકે, માનીતો ઘઇશ ક્યાં બાઈ.

( ઓ મારા અક્ષરના ઇસ્કોતરા પતી તમારાં શાં શાં  
 વખાણુ કરે ? )

**ઝરેરે નાથ !**

પડ્યા ને પાયર્વા રહેતા, પીયુજ આપ પીઠામાં;  
 પીતા પેશાબ ત્યાં જઈને, વળી પાત્રો અજીઠામાં.  
 એ સીસા ને કોડીયાં તમ વીણુ, હવે સુકાઈ જશે સ્વામી  
 ન લઈ ગયા છાતીએ બાંધી, કરી શું એટલી ખામી  
 પીયુ મુજ વાકય આ છેલું, કહું તે ધ્યાનમાં ધરજો;  
 કલાલણુ પેટે કે કાં તો, કસાઈને ઘેર અવતરજો.

ભળો બે ભૂત યોનીમાં, તો જઈ પીઠામાં ભટકાજો;  
 વીચરો કદી વૃક્ષ યોનીમાં, તો ગાડ મહુડા તણું થાજો

વળી વધુમાં-ગજબ ને હાયનાં ગાડાં, તમારા પુન્યમાં આપ્યાં;  
 દાન બહુ ગાયનાં દઈને, તમારા નામ પર સ્થાપ્યાં.

બળી-સીંઘારેટો ને સળીઓથી, તમારી સબ્બઓ બરથું;  
 તમારો સવડ ને સાધન, તમે પછવાડે વાપર્યું.  
 સબ્બમાં સીસો ચપણું ને. તમારો છે જીનો બેડો;  
 તમારે વાટનું બાથું, મુક્યો મણ એક રાખોડો.  
 કશું રહી જાય જો બાકી, તો આવી સ્વપ્નમાં કહેજો,  
 આ ઘરની હોય ઈચ્છા તો, સુખે સંડાસમાં રહેજો.  
 તમારી લાશ આ જ્યારે, ચીતા વિશેષ ચંચરશે;  
 નીકળતાં અંધ દાડની બાળનારાઓ કળકળશે.  
 તમેને બાળવા ડાહ્યમાં, પણ દાડડીઆ બેઠએ,  
 તમે વીણ કુટુંબમાં પ્યારા, નથી પીતું બીજું કોઈએ.  
 અવળચંડા ને હત્યારા, અકેલા આપ જન્મ્યાતા,  
 સોનાના સૂર્ય તો આજે, હજ્યા વહાલા તમે જાતાં.  
 માગણી એક આ મારી, સ્વીકારીને પ્રીતે પળશે,  
 માતે ભવ સ્વામીજી મુજને, તમે ફરીવાર નવ મળશે.  
 તમે તો દાડમાં ડુલ્યા, મને ડુબાવી દુગ્ધમાં,  
 શરણું ને વળી માંઠાં, અયાં પીઠામાં ને વ્હામાં.  
 તમારા બીલોની લીલે, કલાલો પોડો મુકે છે,

વળી બહુ હોટલોવાળા ભગી લોકોમાં બુકે મે,  
 તમારી બુદ્ધિનાં બલુગાં બબરે દોસ્તો કુકે છે,  
 વેશ્યાઓ તો વળી ટોળે તમારાં ગાળ્યાં લે છે.  
**બરે-સોડા લેમન અને જંજીર તમોને કોણ ત્યાં પાશે**  
 આવો વહાલા કહી વેશ્યા બીના ત્યાં કોણ કરે કદા,  
 નથી ત્યાં રંડીના માળા ઉચાળા ક્યાં તને ભરશે,  
 ફાંદીઆ દોસ્તો વીણ મ્યાન અકેલા શી રીતે ફરશે  
**આ-તમારા નામનો ચુડો તમે પછવાડે ફેાડ્યો છે.**  
 આવો ચંદ્રો દવાકર તક, હવે સખંધ છોડ્યો છે.  
 સાતે ભવમાંય સ્વામીજી કદી સામાજી નવ મળજો  
 જલો જાનમની ખાડીમાં કે નખોતન રૂપાય ત્યાં દળજો  
**બરે-એક દીન કેવી રાવે કહ્યું તુ નમને ફર જોડી.**  
 તે આજે આગળે આબુ મહ્યા ચોળાવી રાખોડી  
 લેલો સહ સાંભળી શાણા હવે છે દાઇમ છેલ્લો આ,  
 પછી નહીં મુજથી કહેવાયે સગાં સહ એકઠાં થતાં.  
**હ નાથ-તમારી અછત્રને સીકલ તણું જગમાં નથી જોડુ**  
 વધુ કહેતી નથી વહાલા ઘણું માનો કહું થોડું,  
 કાળજી તો કુટી બાળ્યું અડસ આંડુલની ચલમે,  
 અધુર તે થઈ પુર અઢયા કેવી રાવની કસમે,

તમારી શોભીતી સજ્જત કેવા વીંપો તે લઈ જાય,  
હકીકત સર્વ તે હાથે ભાગ બીજામાં વંચાયે.

હે હૈયાના કુટેલા અને દીનમાંનના ઉઠેલાં નાથ તમે  
ખુબીના ખજાના જેવું પવીત્ર પુસ્તક વાંચ્યું પણ તેમાંથી  
તમેને જરાએ અસર ન થઈ છેવટ દાડમાં ને દાડમાં  
કુતરાને મોતે સુવા અને હાથે કરીને વાગતે ઢાલે નકે  
ગયા હજારવાર ધીકકાર છે તમારા જેવા કરમચંડાળને  
ખુબીના ખજાનાનું પુસ્તક વાંચવાથી હજારો બસનીઓએ  
પોતાને પડેલી કુટેવોનો પરીત્યાગ કરી દીધો અને પોતે  
સુધરી ગયા તેમ બીજાને પણ સુધાર્યા પરંતુ તમે તો  
મહીસાગરના કાળા પથ્થર જેવા હતા તેથી જરાએ બીજ્યા  
નહી. તેનું ફળ તમને મળ્યું.

મારા મુરખી ભારતવાસી બાઈઓ તમે તમારી  
નજરે જુવો છો કે મહુડાના ઝાડે જ્યારે મહુડાં થાય છે  
ત્યારે તે ઝાડનાં આલુપણુરૂપી તમામ પાંદડાં ખરી જાય છે  
અને વૃક્ષ તદ્દન નાશુધજ બની જાય છે. તો પછી તે મહુ-  
ડાનો અર્ક પીને નર્ક નીવાસી થનાર તો સપુચાં હુમડાં  
કાઢી નાંખી નાળો બને તેમાં શી નવાઈ મળા હુંટવા અને  
કુટેવ છુટવા ( ખુબીનો ખજાનો ) મંગાવો.

કોમીક પોપેટ ઉર્ફે રાવ કવી

# સટોરીઆની સ્ત્રીએ ધણીની

## રૂબરૂમાં કુટેલો કેામીક રાજીઓ.

( રાગ તેજ મંદીનો )

છેક તે ઉછાંછળા શું થાવછો રે બનો છાકીને છેલ્લ;  
 સ્વામી થયા તમે સટોરીઆ, જાણું લોગવશે જેલ.  
 હાથનાં કર્યાં તે હુંયે વાગશે,  
 મહું માનો ને મારા કંથજીરે, નથી સદ્ગામાં સાર;  
 ખીલકત વીશે તો પુજો સુકશે વળી ખોશો ધરને ખાર. હા  
 પીઝરથી લાવેલું પાણી ધ્યું રે, વળી થયા રકજદાર;  
 સગાં વહાલાં સર્વને શત્રુ કર્યાં, માથે સરકારનો માર. હા  
 જુડીયાં ખાવાને નિત્ય જાવછોરે, પડી તમને એ ટેવ;  
 વાની રસોઈઓ ગમતી નથી, ફાકો મમરાને શેવ. હા  
 સવાર થયું કે સ્વામી તમેરે, જાવ હોટલની માંચ;  
 સીંગલ ને ડબલ સોહકારતા, તેથી ચડી બેડી જુવો ગાય. હા  
 હાથે પગેથી હળવી કરીરે, મેલી ખાધો સઉ માલ;  
 આગળ ઉપર વીતશે અતી, તમારી ખંચાંચ ખાલ. હા  
 મરજે માળાપો માહરાં રે, કીધું અજીવટતું કામ;  
 જમાઈ આવો જુગટીઓ ક્યાંથી જડયો, કુંડી ખાધું તમામ. હા  
 સ્વામી જેનો થયો સટોરીઓરે, તેની નારીને ત્રાસ;  
 સંસાર વહેવાર સઘળો તજ, વેઠવો પડે વતવાસ. હા  
 રાવ કબીનો રચેવો રાજીઓરે, તમારી રૂબરૂ ગવાય,



આજ પછી જો સદો કરે તો તમને કાલેશ થાય. હા.  
 સ્વામીનાથ સાંભળ્યો આ રાજ્યો અને આથી જો  
 મનને શીખામણ ના લાગી હોય તો " ખુખીનો ખજા-  
 નો ઉર્દે ચાલુ જમાનાનો ચીતાર " એ નામનું પુ-  
 સ્તક મંગાવો અને તે વાંચીને કુટેવો છોડી દો. વળી  
 જુવો જરા ગાયન બીજું સાંભળો.

## જુગારીને ઝાડુ.

( ગાયન ગજબનું ને રાગ હાય હાયનો )

અરે ઓ સદાના શોખીન, તમારો કેમ ઉઠ્યો છે હીન.  
 બન્યા શું જુગારમાં બહુ હીન, તમેને વળગ્યો જીવતો જીન.

મામ ગરાસ ધરેણું ગાંડાં, શુભાવશો ધર ખાર,  
 ઇલજત ખોરો અરે ઉલ્લુગો, સબ દેશે સરકાર,  
 અકરમી રહેશે પર આધીન; તમારો

સગાં સહોદર અને કુટુંબી દેશે સડ શીટકાર,  
 તરણાથી પણ તુચ્છ ગણાશે, નહીં ચાલે વહેવાર,  
 આખરે મરશે ખાઈ અક્રીન; તમારો

બીખ માગતા થાશે બુન્ડો નહીં રહે રહેવા ઠામ,  
 દાવાનળ દુખ આવી પડશે, વળી ફાટે રામ.  
 વેચાશે દમડાના દો તીન. તમારો

લોકો સરવે લોકર કહેશે, રાખશે નહીં ઇતખાર,  
 રાવ કવી કહે બીચમાં પણ, પામશે બહુ પેંબર;  
 માનો ઓ મુરખ મન મલીન. તમારો

નહીઆદમાં વાળદોષે હુલમતો બંધ કરી એજ પુસ્તક નામે



ખુબીનો ખબનો



હર્ફે

ચાલુ જમાનાનો ચીતાર ભાગ — ૧

કીમત. કાચું પુકું રૂ ૧૧ ને પાકું રૂ ૧૧૧

વાંચો વીધ વીધ જાતનાં પુસ્તક અપરમપાર;

પણ એતાં કંટ રાજી થશે, આ ગમ્મતનો ભંડાર.

સદા પરોપકારી અને શુભગ્રાહી ભારતવાસી સજ્જનો તમેએ હજારોએ પુસ્તકો વચ્ચે હશે. પરંતુ જ્યાં સુધી આ ખુબીનો ખબનો એવો નથી ત્યાં સુધી બધું સ્વર્થજ છે. જેમાં ગદ્ય, પદ્ય, ગજલો, ફરસા, ફેન્સી કવીંગઓ, ટેનીક વાંચો, કોમીક ક્વાલીયો અને ચાલુ જમાનાનો આભેદુષ ચિતાર વળી હરેક ન્યાતની દેશી વાળી રમુજ સ્ત્રીઓ વીગેરે ગમ્મતનાં ગાડે ગાડાં ઠાલવીને ખબનો ખુબીથી તર કરેલો ને વળી પુસ્તક ખરીદનારનું પત્રીત્ર નામ બીજા ભાગમાં આશ્રયદાતા તર્ગકે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવશે. તે પુસ્તક ખરીદનાર અહુસ્થાએ પોતાનું પુરેપુરું નામ, ઠા.ન, ગાંભ વીગેરે ચાકસ લખી મોકલવું.

અમારૂં સરનામું—

કોમીક પોપટ હર્ફે એ. પી. રાવ કવી.

નહીઆદવાળા હાલ સુકામકાલોલ જીલ્લે પંચમહાલ.

ફ્રેન્ડ.

ફ્રેન્ડી.



**ફ્રેન્ડી** કંપેનીયન્સની કોમીક વાતચીત.

(ફ્રેન્ડ કટવાળા ફ્રેન્ડી ફક્કડનો ફજોતો.)

ફ્રેન્ડ—કેમ મીસ્ટર ફ્રેન્ડી, આજે આપે કોનાં સુવાળાં ઉતરાળ્યાં છે ઘરમાંથી ટાસો ડાશી ગયાં કે શુ ?

ફ્રેન્ડી—નારે મીસ્ટર, મારાં તો ફાધર ને મધર બન્ને હાલ હયાત છે.

ફ્રેન્ડ—ત્યારે તમે અડધી મુછો ઉતરાવી નાંખી છે ચા માટે? તમારા ચહેરા સામું જોઈને મને તો એમ લાગ્યું કે મીસ્ટર ફ્રેન્ડીના ઘરમાંથી કોઈ અડધી સગાઈનું સગું ગુજરી ગયું હશે.

ફ્રેન્સી—ના, ના, ચાર, આ તો આજકાલની ફેશન છે લો-  
કાની દેખાદેખ અમે પણ શીખ્યા. ઓ મીસ્ટર હું  
તો પહેલાં એક ઉલ્લુ જેવો માણસ હતો અને ગા-  
મડામાં પડી રહેતો પણ એક દિવસ હું શહેરમાં  
આવ્યો ત્યારથી મારે ને ફેશનને હોટલમાં પીછાણ  
થયું. ત્યાંથી ફેશન મને તુરતજ હેર કટીંગ સલુ-  
નમાં લઈ ગઈ અને ત્યાં મારે માથે અને મોઢે  
ફરી વળી.

ફ્રેન્ડ—જાણ આ તો ઠીક નથી દેખાતું આ સીનેમેટોગ્રા-  
ફમાં ચેપલીન આવે છે એની સીકલ સાથે આપની  
સીકલ મળી રહે છે.

ફ્રેન્સી—મીસ્ટર હું ફેશનના પગથીએ કેવી રીતે ચડ્યો તે  
જરા ચીત દઈને સાંભળો.

( ફ્રેન્સી સાંગ ઉર્ફે હાફકાર્ટ કપીતા )

( રાગ એમના મોં જેવો )

જુન હતો હું જુનકાળમાં વર્તમાનમાં આવ્યું જાન  
નાઈ અનધર થીન્ગ આઈ ડોન્ટ વૉન્ટ પ્રટ્રાહુચાયચીફ્ટનેપાન

બુલી ગયો બધી નેટીવ લાવા હવે શીખ્યો છું હું જોલરે  
 ગમાર હું એક ગામડીઓ તે આજકાલ થયો અપટ્ટેટ  
 હેન્કટીન્ગ સહુનમાં જઈને, ફેશનએબલ કરતો ફેર્સ  
 બાડી પર ખુરખો નંખાવી વળતી કટીન્ગ કરાવું ફેર્સ  
 મોં પર અડધી મુછ રખાવું ને પાઘડી બદલે પહેરું હેટ  
 સમ ટાઈમ્સએગો હતો હું ઉલ્લુ, જસ્ટનાઉ આઈએમ અપટ્ટેટ  
 કોટ પાટલુન ને કોલર પહેરું ને સાથે બાંધુ નેકટાઈ  
 આઈઝ ઉપર પાટા પેગલના રાત ને દહાડો દેઉ લગાઈ  
 નાઉ મી નો દેર ન્યાત બાતની પેન્ટસ બલેને કુટે પેટ  
 આઈ વોઝ વન ઉલ્લુ ગામડીઓ બટનાઉ આઈએમ અપટ્ટેટ  
 ધર્મ કર્મ ને ધંધો ધારી એ સઘળું મારે મુશ્કેલ  
 ટીપ્પીન પાણી ટીન્ચર ને ટીનો ટાઈમે ટાઈમ કર્ણ ટેસ  
 વળી નેટીવ બીડીઓ ગણી નકામી હવે પોઉ સીઝર-સીઝરેટ  
 ગમાર હું એક ગામડીઓ તે હવે થયો છું અપટ્ટેટ  
 ફાધર સેઈઝ મી સ્ટુપીડ ફેલો મધર કહે છે મુવો રડયો  
 મુશ્કેલ અકરમી આવો પથર તે શીઠ પેટ પડયો  
 ઘરમાં ધણીઆણી ધમકાવે તો બી બંદો રહે છે ટેટ  
 આજ મુધી ખચ્ચરમાં ખાપીઓ થયો અત્યારે અપટ્ટેટ

કુતિ વળી છે મુજ પર ફેશન પોશ્યનનું ચઢીયું પુર  
હોથે કરીને બન્યો છું ઉલ્લુ, નધી હવે આ માંપર તુર  
વોટ મીન્સ છે વટાળ જગમાં આઈ ડેન્ટ નો આલડછેટ  
હીન્ડુ મટી હાફકાસ્ટ થઇને, બન્યો અત્યારે અમટુડેટ  
આ—ફેસન એબલ ફેઈસના હીથે જોકના જેવો દેખાઉં  
સ્વધર્મ પર પુજો સળગાવી માયસેક્સ હું માર્યો જાઉં  
જાહેર થયો હું હવે જગતમાં આજ સુધી ચાલ્યું પ્રાઇવેટ  
પુર્ણ ફસાવાથી ફેશનમાં ખનો ગયો છું અપટુડેટ.

ફેન્ડ—આપનું કહેવું ખરૂં છે, પણ મરદનું તુર એક મુ-  
છજ છે, વળી જો આપને ન ગમતી હોય તો  
સપુચી કઢાવી નાંખો કતો આખી રહેજા દો જીવો  
રાવ કવીએ ખુશીના ખળતનાની ખુકમાં લખ્યું છે કે:-

( દોહરો )

મુછ વડે મરદો તણું, સીન સરસ દેખાય,  
મુખ પર મુછ ન હોય તો, વ્યંદનમાં દેખાય;  
સાધારણ મુછ હોય તો, ખડ મુઝીઆમાં ગણાય,  
પણ અડધી મુછનો આદમી તેને શું કહેવાય ?

ફેન્ડી—કેમ શું કહેવાય ? શું તે એમ-ઓ-એન-કે-ઈ-વાય  
મંડી એટલે માંકડો કહેવાય.

ફેન્ડ—જીવો; તમોએ તમારે હાથેજ તમારો કેવો તોલ  
ખાંધ્યો ? અને આટલું કહે હજી સંતોષ ના પામ્યા

હો તો ખુબીનો ખબનો ઉર્ફે ચાલુ જમાનાનો  
ચીતાર એ નામનું પુસ્તક મંગાવો ને તમારા  
કુકોમળ હૃદયને રંગાવો; લ્યો સાહેબજી. ( ચેસ  
શુક મોરનાંગ ) ( રાવકવી )

**આંખોઢનાં અકસીર દવા ( યાને ) પીચાટી પીલસ.**

આ દવા એક વખત ખાવાથી ફરી કોઈ વખત આંખોઢ ખસતી  
નથી તેમજ પરેજી પાળવી પડતી નથી. કી. રુ. ૦—૮—૦

શરીરની ચામડીના તમામ દરદને માટે અકસીર મલમ આ  
મલમ એવો સારો છે કે ગમે તેવું ગોઠ હોય તો તે દરદને ફાટી સાફ  
ચામડી આ એકજ મલમથી બને છે બાકીનાં તમામ દરદ જેવાં કે  
મગંદર, કંઠમાળ, ગાંઠ, ગડગુમડ, ઘંટમાળ બદ, ચાંદી વીગેરે બતના  
તમામ દરદને નાશુદ કરે છે. કી. રુ. ૦—૮—૦

દીવ્યમંજન આંખના તમામ દરદને માટે અકસીર છે કી. રુ.  
૦—૨—૦ બહાર ગામ માટે એજંટો જોઈએ છીએ. મળવાનું કે

**પીચાટી પીલસ ઓફીસ—મુ. નડીઆદ (ગુજરાત)**

છાપવાનું કામ કરી આપનાર ત્યારખરના સીકા ત્યા સીક વીગેરે  
સરના અને સદાકામ અનાવનાર. મળો યા લખો:—

**પા. સોમાભાઈ સવદાસ, હુમરાલ બજાર—નડીઆદ.**

**નોકરો પુરા પાડનાર—**દરેક બતના બીજોસને લગતા નોકરો  
અમારા તરફથી પુરા પાડવામાં આવશે યા કોઈને નોકરી મેળવવી હોય  
તેમજે લખી પુછવું, જવાબ માટે એક આનાની ટીકીટ બીજી.

**પા. સોમાભાઈ સવદાસ, હુમરાલ બજાર—નડીઆદ**

તુલ્ય વનસ્પતિમાંથી બનાવેલ ઝેરી અને માદક પદાર્થોથી  
રહીત, અદ્ભુત પૌષ્ટીક, સ્વર સુધારક અને ખુશખોદાર!

પવિત્ર

મનરંજન મુખ વિલાસ !

પવિત્ર

હમેશાં વાપરો !

**પીનતાન !**

**પીનતાન !**

આ ગોળીઓ પાચન શક્તિને લગતા દરેક દરદો જેવાં કે  
અપનો, અતિસાર, ચકરી, ઉધરસ, ઉલટી, કાલેરા, તરસ.  
સાધારણ નબળાઈ માથાનું ડુબવું વિગેરે અનેક રોગોનો અ-  
મત્કારીક રીતે નાશ કરી શરીરને તન્દુરસ્ત સાથે સ્વરને કો-  
મળ બનાવે છે. ગાયનના શોખીનોના તથા વક્તાઓના કંઠને  
કોમળ બનાવવામાં આ ગોળીઓએ પોતાનો અપુર્વ ગુણ  
બતાવેલ છે. હમેશાં હવાની ફેરફારીની બીમારીમાંથી બચવું  
હોય તો હમેશાં પાનમાં બે ગણ ગોળી વાપરવા ચુકશો  
નહિ ! અવશ્ય એક વખત ખરીદી ખાત્રી કરો !

કીંમત

ગોળી	પેકેટ	રૂ.	આ.	પા.
૩૫	૧		૦-૧-૦	
૧૫૫	"		૦-૪-૦	
૬૪૫	"		૧-૦-૦	

વેપારીઓને સાઈઝ કમીશન આપીશું જવાબ માટે ટીકીટ બીડવી

મિત્ર હક્કાના એજન્ટ.

મસર્સ. બી. ઇ. પટેલ

નડીઆદ.

લખો:-બી. આર. શાહ.

ગ્રાલ એજન્ટ:-“પીનતાન” મેન્યુફે. વ

ચુણેલ-ગજસત (દંડીઆ.)



( સ્ત્રીઓનાં ગુપ્ત દરદોનો કંટો દુશ્મન )

## વસુધા પીલ્સ.

ગોળી કઝન ૧ ની કીમ્મત રૂ. ૧૥

આ વસુધા પીલ્સ સ્ત્રીએ છુપી જગોએ પહેરવાથી  
લોહી વા તથા પીળું અને સફેદ પાણીનું પડવું તથા મળ  
ગુગળુ ધાતુનું જવું વીગેરે છુપી જગોની તમામ ગરમી  
એટલે વીસફેટીક, ચાંદી અથવા પેશાબે બળતરા બળવી  
તથા કમરનું ફાટવું વીગેરે તમામ દરદોને આ વસુધા  
પીલ્સ ટુંક મુદતમાં આરામ કરે છે વળી નરમને લગડી  
પડેલી ચામડીને સંકોચીને કઠણ અને મુંવાળી બનાવે છે  
અને સંસાર સુખ લોગની પુરી મજા બતાવે છે આ  
ગોળી રોગી અને નીરોગી બન્નેના ઉપયોગમાં આવે છે.  
વાપરવાની રીતનું હેન્ડબીક હવા સાથે મોકલવામાં આવશે  
નાટે એક વખત મંગાવીને ખાત્રી કરો.

લખો.

જનરલ એજન્ટ—રાવ કવીની કુંપની-સુ. ઠાણેશ.

અલ્લે પંચમહાલ

આશ્વતરનું

# અમૃતખંડ

અર્ચુ-જાલોનો સૌથી સરસ ઉપાય ! ખાંસી, દમ,  
 આંતીના દુખાવા ઉપર અકસીર દવા ! કમર, ખરડો અને  
 સાંધાના દુખાવામાં કીમતી ઔષધ ! સ્ખતમાં સ્ખત  
 માથાના દુખાવામાં જાદુઈ ઈલાજ ! ઝાડા, સંધ્યહણી,  
 ડાઘેરા, હેઠકી વિગેરેમાં ખાત્રીની દવા તરીકે આશ્વતરનું  
 અમૃતખંડુ આજ દેર દેર વપરાય છે. તમે પણ  
 વાપરો અને સુખચેતનાં રહો.

કીમત ૧ શીશીના રૂ. ૧૫૦ ત્રણ શીશીના રૂ. ૪૫૦  
 ૪ શીશીના રૂ. ૮૦). ટપાલ ખર્ચ અંગેજી ભરીશું. દરેક  
 ગ્રામમાં એજન્ટ એમ્પ્લી છે.

અમૃતખંડુ ઔષ્ધીસ

તડીઆદ (ગુજરાત.)

૬ ... સુલાકાત લઈ ખાત્રી કરો.

ખાત્ર હરસ, મસા તથા આંખના



## ડોક્ટર.

હરસ, મસા તથા આંખના દરદીઓને ખુશ ખુબર આપવામાં આવે છે કે ગમે તેટલા વરસના બુના તથા દુબળા હરસ, મસાને શસ્ત્ર ક્રિયા કર્યા શીવાય માત્ર એકલી વનસ્પતીની જડોજ ચોપડીને વખર ધ્રુવોએ ફકત એકજ અઠવાડીયામાં આરામ કરી આપીશું. વળી આંખમાં પડેલા મોતીઆ કુલ, છારી, પડાળ વીગેરે ગરમીના દરદોથી રદ થયેલી આંખોને શસ્ત્ર ક્રિયાથી અને દવાથી દુક મુદતમાં દૂરસ્ત કરી આપીશું. વળી કોઈ ગૃહસ્થોને અમારે દવાખાને આવવાની ઈચ્છા ન હોય તો પત્ર લખી બોલાવાથી અમે જાતે આવીશું વળી ગુજરાત પંચમહાલ તથા ઉત્તર મધ્ય હીન્દુસ્તાનના ધણા ભાગોમાં અનુભવ મેળવીને આવેલા:-

ડોક્ટર રતનલાલ ખીહારીલાલ.

૬૦ છીકણીવાળા પંડ્યા મોતીલાલ કૃષ્નારામના હોલમાં,

સુ. ડાકોર.

દેશભિમાન રાખતા હો તે,

## રાંજસતાન વાપરો.

પ્રો. પુરશીદ:—કે જેમની જન્મ ભુમી હિન્દુસ્તાન છે અને જેમણે દેશી દવાઓ ઉપરાંત ઈંગ્લીશ તથા અમેરીકન દવાઓનું જ્ઞાન મેળવેલું છે અને તેમણે સારી રીતે જાતે અજમાયશ કરીને

## આ રાંજસતાન

નામની મુખવાસમાં વાપરવાની પંચીત્ર ગોળી બનાવી છે આ ગોળી પાન સાથે ખાવાથી મોંને સ્વાદીષ્ટ બનાવે છે અવાજને સુધારે છે તથા ખીત વાયુ અને કફનો નાશ કરે છે પાચન શક્તિને વધારીને લોહીને સુધારે છે તેમજ વીધાભ્રાસ કરનારાઓને તેમજ ગાનારાઓને આ ગોળી અત્યંત ઉપયોગી થઈ પડી છે. તેા એક વાર વાપરીને ખાત્રી કરશો.

હેડ ઓફીસ—મુગલવાડા-વડોદરા.

પ્રાપ્તાયત્તર—પ્રો. પુરશીદ.

